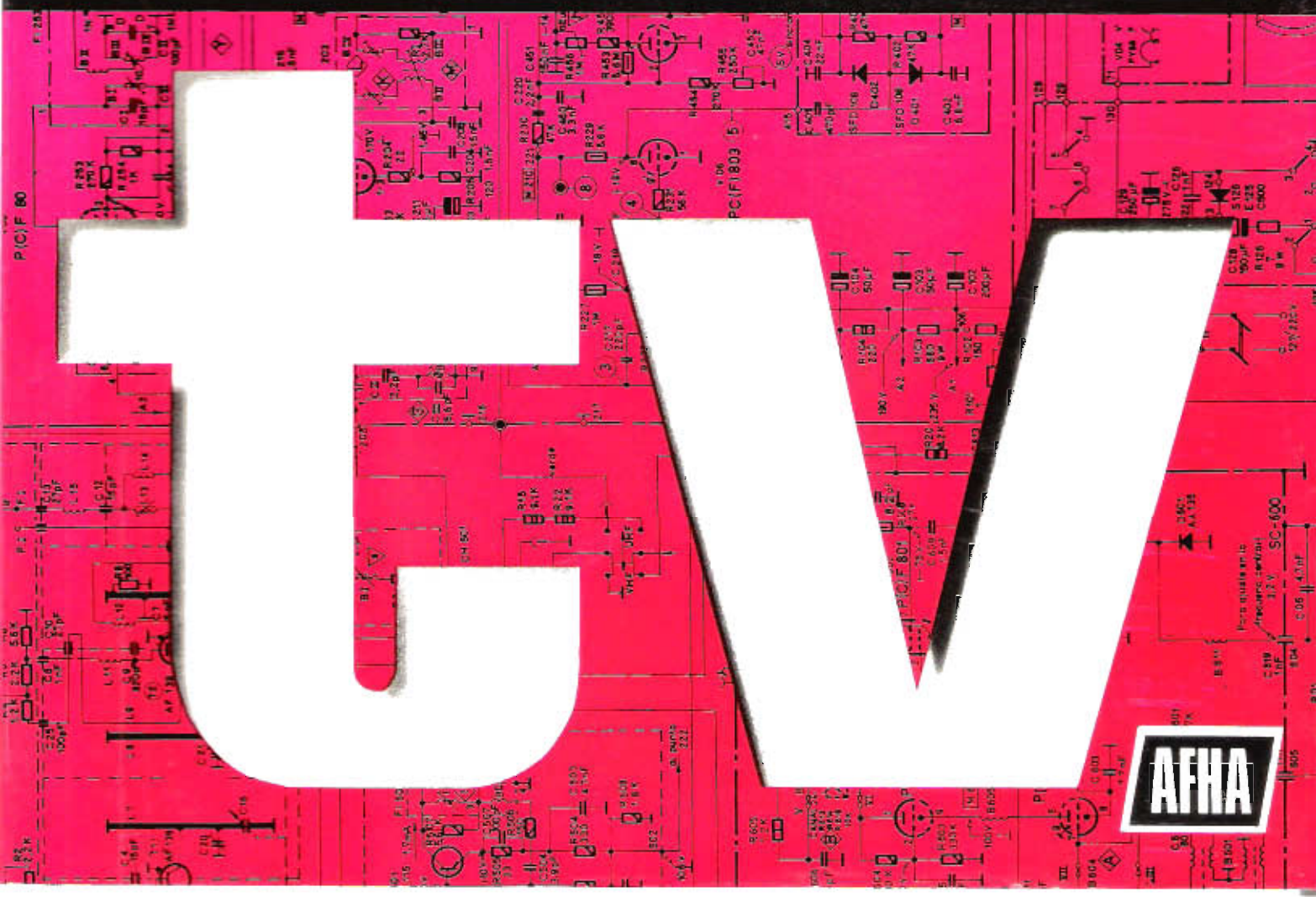


CIRCUITOS

Anglo
Autovox
Blaupunkt
Brionvega
Elbe
Emerson
Espacial Kit
Fercu
General Eléctrica
Kastell
Kolster

Marconi
Metz
Miniwat
Optimus
Philco
Philips
Radiodina
Saba
Schneider
Sony
Sylvania

Telefunken
Telesprint
Turmix
Vanguard
Yonder
Zenith



AFHA

CIRCUITOS TV

CIRCUITOS TV



© AFHA Internacional, S.A.
C/. Maestro Nicolau, 4 Barcelona (21)
Tercera edición: Segundo trimestre 1978
Depósito Legal: B. 7517-1978
ISBN 84-201-0503-1
Impreso en España
Printed in Spain
Impreso por EMOGRAPH, S.A.
Almirante Oquendo, 1-9 Barcelona (20)

prólogo

En el desenvolvimiento de cualquier profesión, aparte de la sólida preparación que se debe tener hay que saber qué elementos existen en el mercado sobre la especialidad. Es decir: conviene disponer de una carta de credenciales con la que asesorarse cuando convenga. Tal es la misión del presente «Esquema-rio TV».

No podemos considerar completa su formación de técnico si omitiéramos una tan importante faceta como es la de tener cuando menos un somero conocimiento sobre los principales modelos de televisión, ya que, a pesar de partir todos ellos de una base teórica inalterable, en la práctica presentan diferencias bien definidas que distinguen los modelos entre sí y que son las determinantes de su calidad y buen rendimiento. De esas diferencias parte el espíritu competitivo que promueve la investigación y favorece los avances tecnológicos en los fabricantes.

Conforme se adentre en el Servicio de Reparaciones de TV se dará cuenta de la importancia de tener una copiosa información técnica. Para conseguirla es indispensable adquirir cuantos manuales técnicos encuentre en el mercado sobre la especialidad. Deseamos que éste que tiene en las manos sea el primero de su colección.

Observará, consultando esa información, que cada fabricante simboliza los componentes electrónicos de modo equivalente, si bien no igual, razón ésta por la que incluimos en estas páginas una tabla con los signos establecidos de acuerdo con las Normas DIN, de vigencia internacional, para que sepa cómo proceder si llegado el caso debiera diseñar algún circuito o etapa en concreto.

Para terminar, nos complace agradecer la aportación desinteresada de cuantas firmas han colaborado para que la confección del presente esquema-rio haya sido posible.

LOS EDITORES

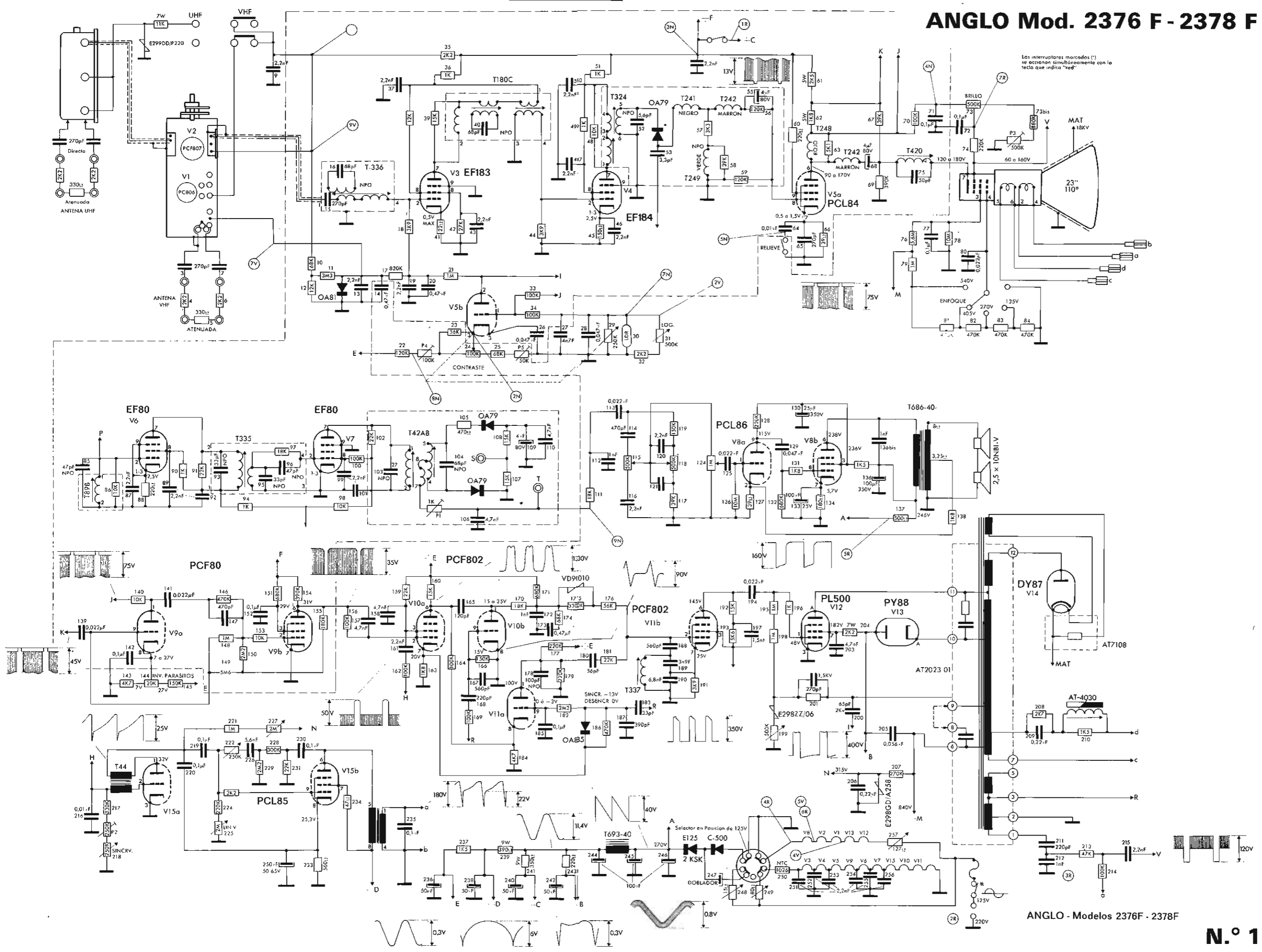
SIMBOLOS ELECTRONICOS NORMALIZADOS

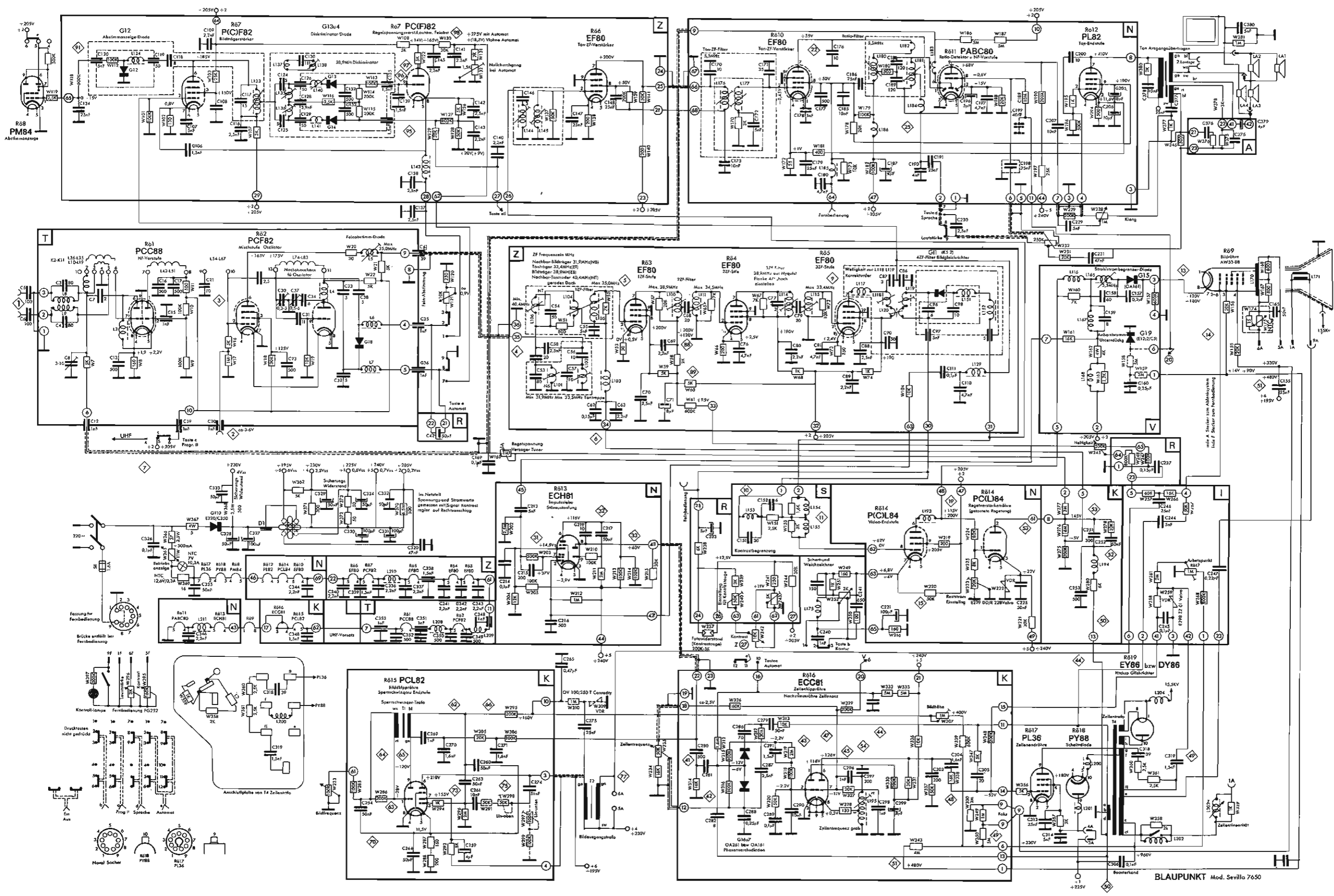
	Conductor		Condensador fijo		Cabeza de reproducción
	Cruce de conductores		Condensador variable		Cabeza de grabación
	Unión de conductores		Trimmer		Cabeza de borrado
	Conductor individual		Condensador electrónico polarizado		Micrófono
	Blindaje		Idem sin polarizar		Fonocaptor (pick-up)
	Línea de separación		Condensador de paso		Auricular
	Contorno del aparato		Bobina de choque, en general		Altavoz
	Interruptor		Idem con núcleo		Pilas, batería
	Commutador		Idem con núcleo de hierro		Relé
	Selector		Idem con entrehierro		Válvula rectificadora de media onda, caldeo directo
	Commutador doble		Idem con núcleo de hierro pulverizado		Triodo, caldeo directo
	Pulsador, en general		Transformador con núcleo de hierro (los demás núcleos como las bobinas)		Pentodo, caldeo directo
	Fusible fino		Transformador de alta frecuencia; también filtro de banda		Doble triodo
	Lamparita piloto		Bobina de alta frecuencia (núcleos como las bobinas choque)		Válvula indicadora de sintonía (ojo mágico)
	Clavija		Célula fotoeléctrica		Tubo de imagen
	Antena, en general		Resistencia fotoeléctrica dependiente del sentido de la corriente		Lamparita neón
	Antena, dipolo		Idem independiente del sentido de la corriente		
	Dipolo plegado		Célula fotoeléctrica dependiente del sentido de la corriente (unidireccional)		
	Antena de ferrita		Idem independiente del sentido de la corriente		
	Toma de tierra		Idem no direccional Cuarzo		
	Conexión a masa		Transistor PNP		
	Resistencia de regulación continua		Transistor NPN		
	Resistencia autorreguladora continua		Diodo semiconductor		
	Resistencia regulable		Diodo Zener		
	Resistencia óhmica		Cabeza magnética, en general		
	Divisor de tensión, regulación continua				

índice

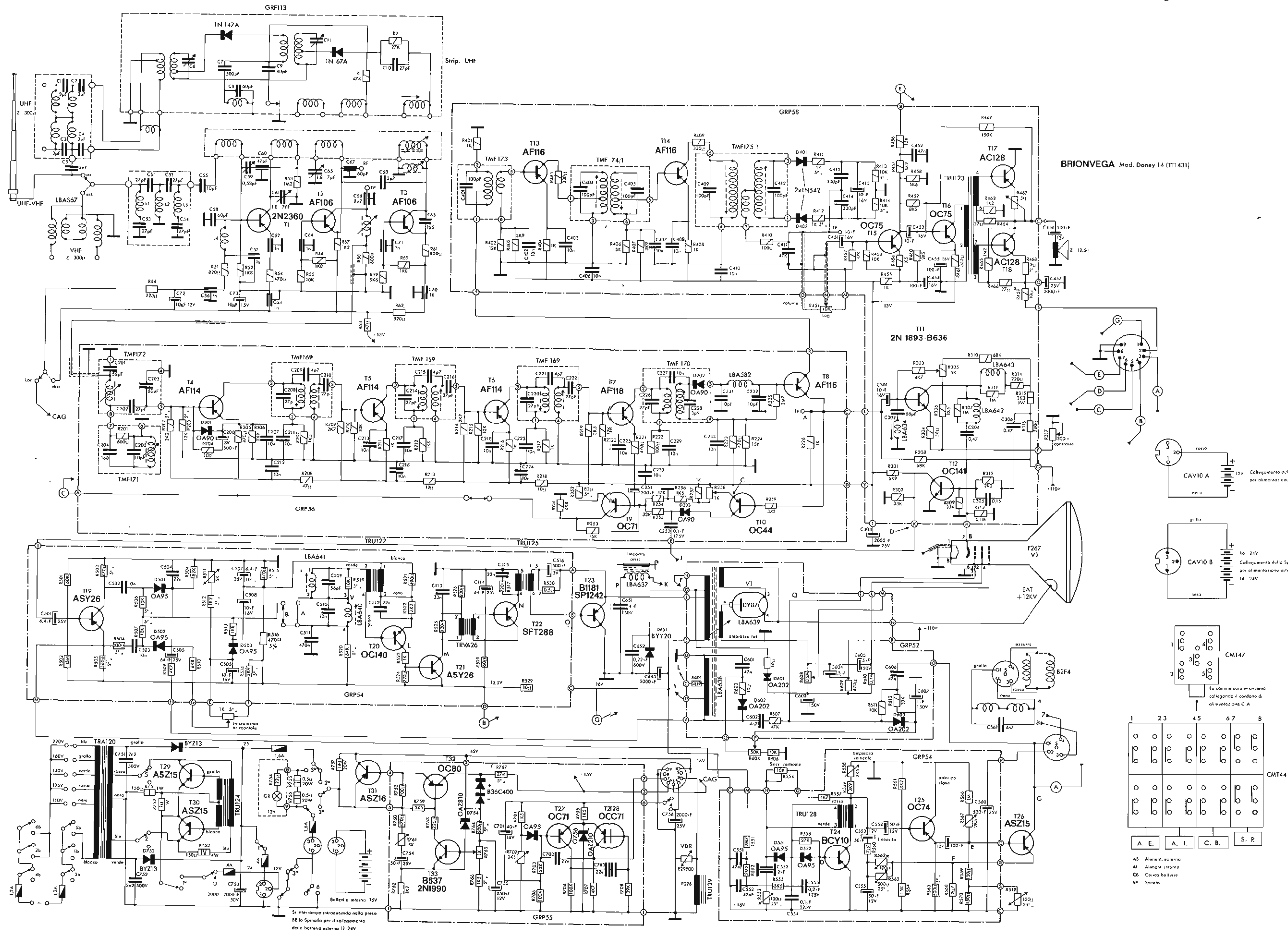
MARCA	Número
Anglo Mod. 2376 F - 2378 F	1
Autovox Mod. 893	2
Blaupunkt Mod. Sevilla 7650	3
Brionvega Mod. Doney 14 (TT 1431)	4
Elbe Mod. 007	5
Emerson Mod. Ronger Midway.	6
Espacial Kit.	7
Fercu Mod. Stromboli De Luxe	8
General Eléctrica Española Mod. 4Z2 - 5Z2	9
Kastell Mod. Biar y Ampudia 2	10
Kolster Mod. Hamburg	11
Marconi Mod. TM 901-B.	12
Metz Mod. Java-Lux.	13
Miniwat Mod. 201	14
Optimus Mod. Benidorm	15
Philco Mod. Meridian	16
Philips Mod. Philetta	17
Radiodina Mod. Sonitrón	18
Saba Mod. T 116/4N.	19
Schneider Mod. 2571-1571	20
Sony Mod. 4-203 UW	21
Sylvania Mod. Sylvergold 62-2	22
Telefunken Mod. FE 127/19-23-25	23
Telefunken Mod. FE 127/19-23-25	23 Bis
Telesprint Mod. B 61	24
Turmix Mod. TL-223/A - TL-219/A	25
Vanguard Mod. 4-195 E	26
Yonder Mod. TV 1-60	27
Zenith Mod. 14N26Z	28

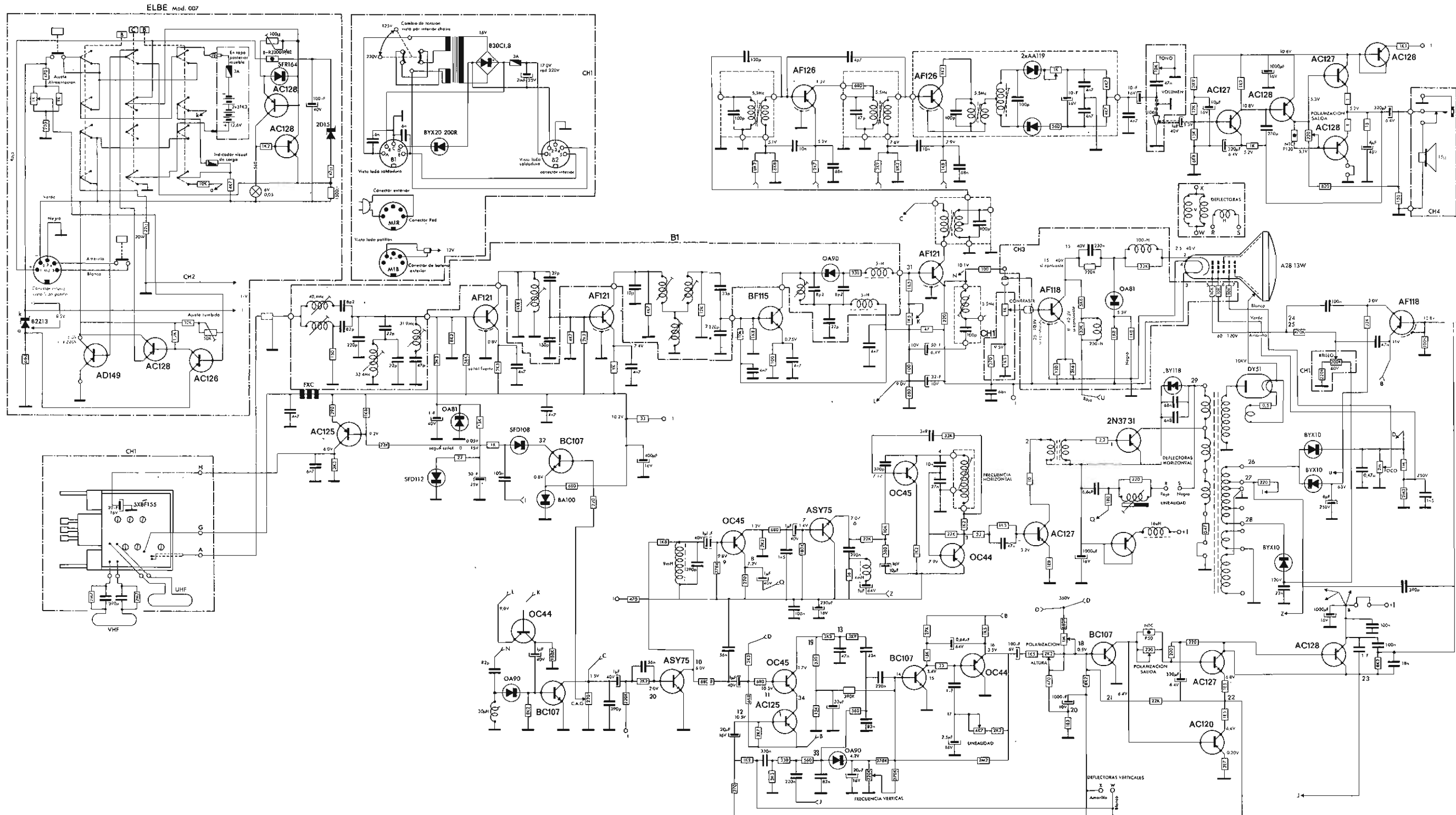
ANGLO Mod. 2376 F - 2378 F



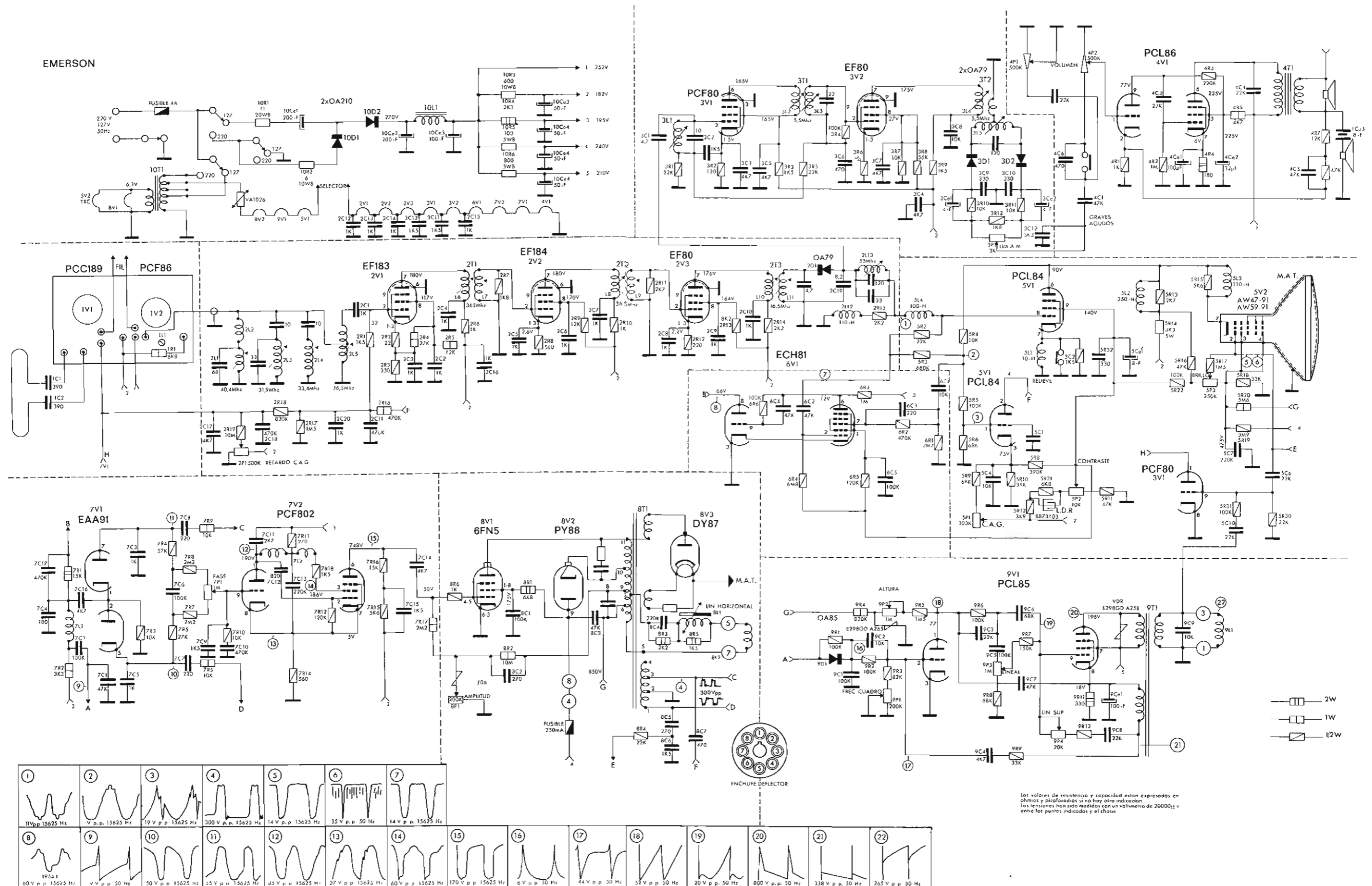


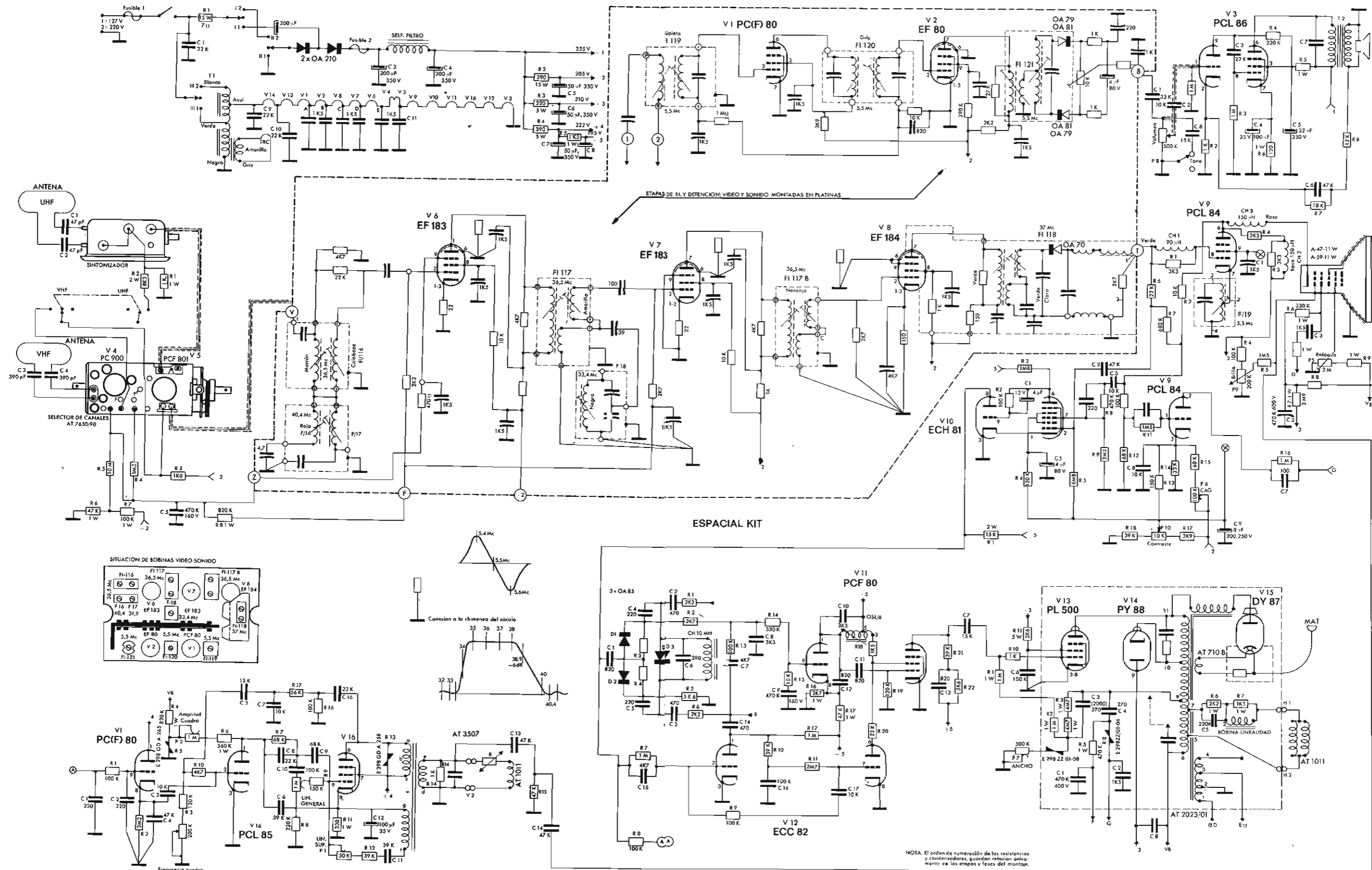
BRIONVEGA Mod. Doney 14 (TT1431)





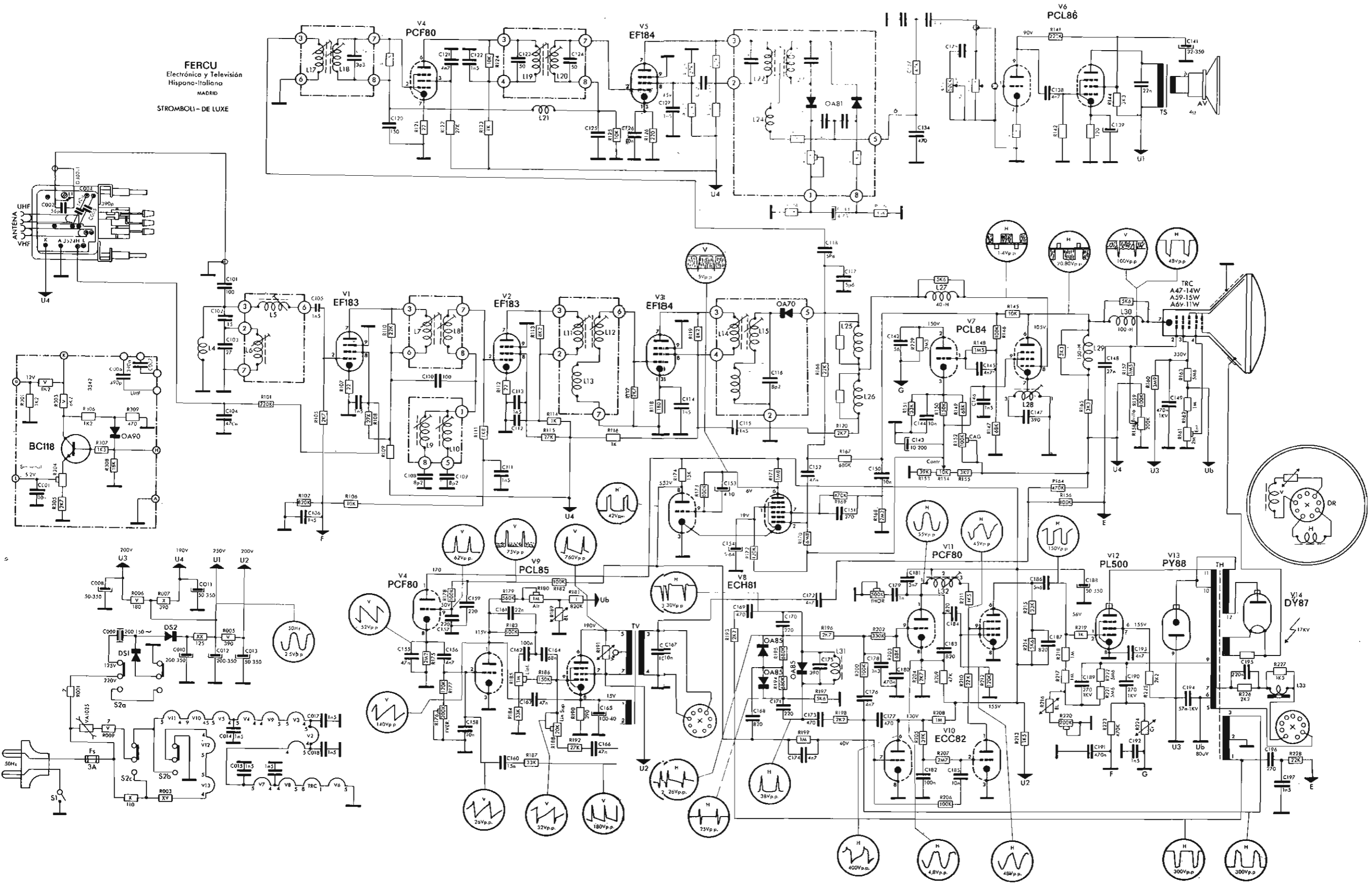
EMERSON Mod. Ronger Midway

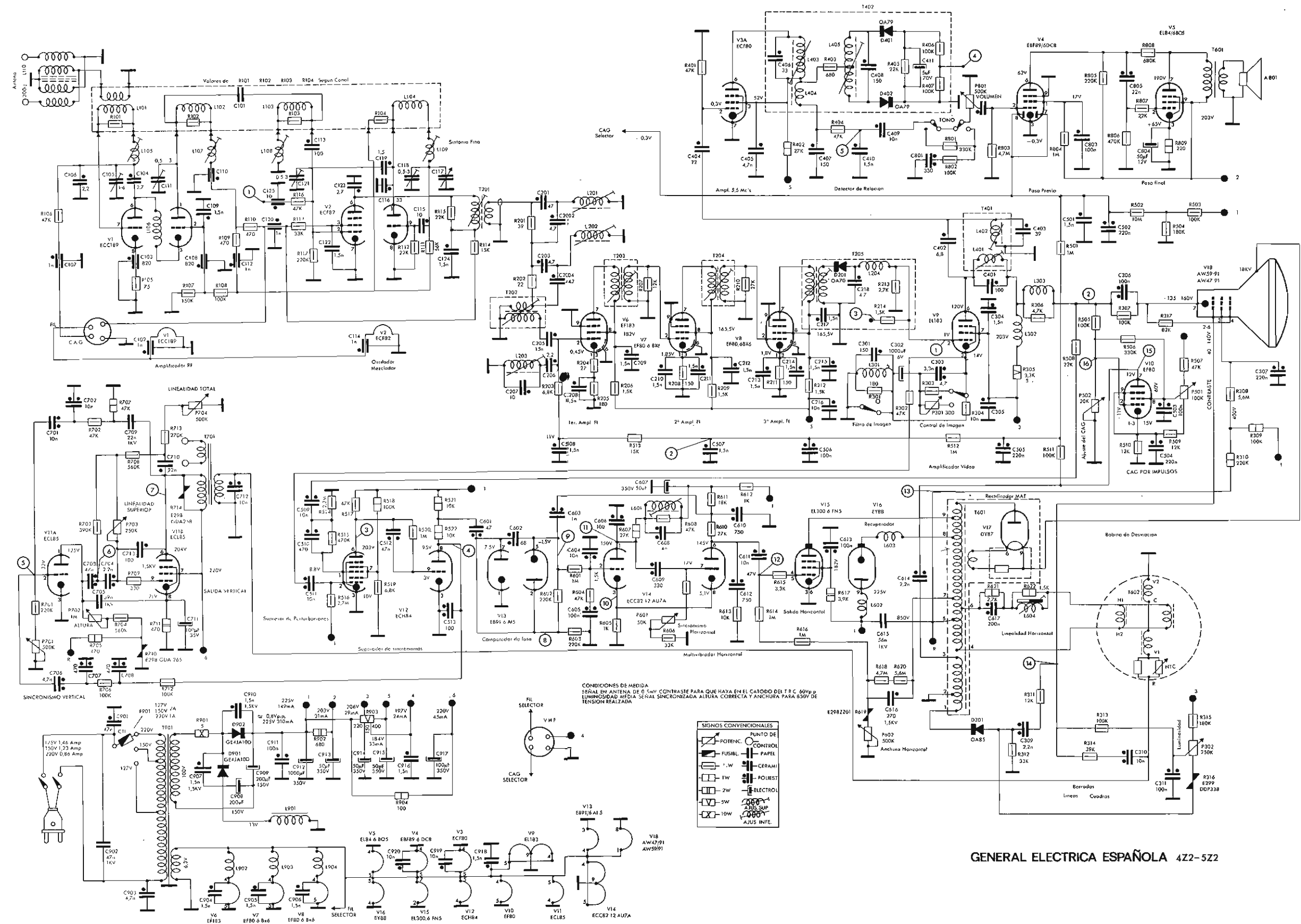
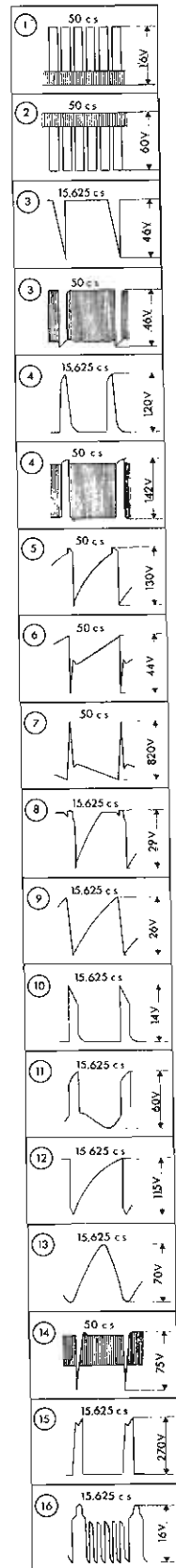




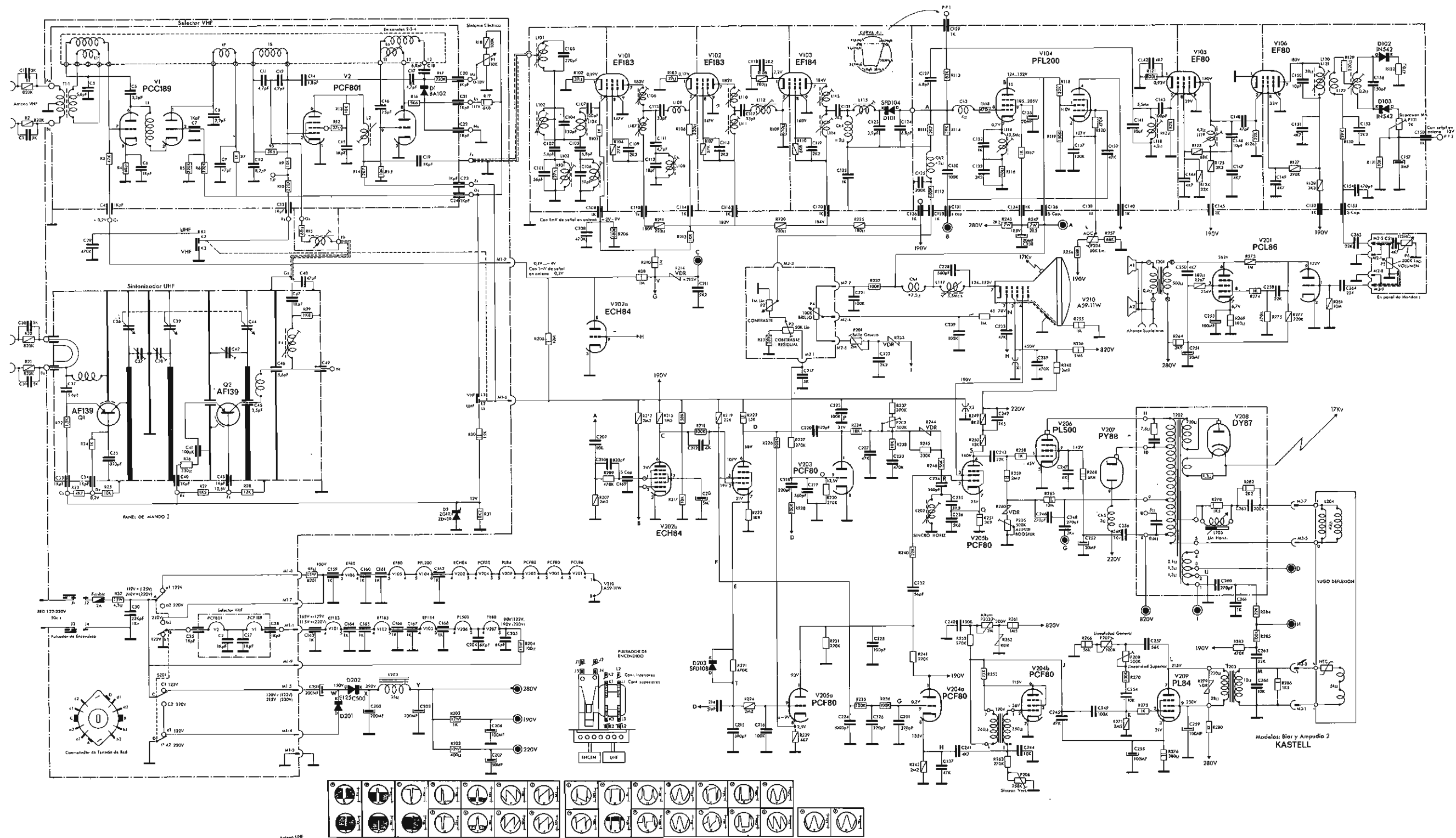
FERCU Mod. Stromboli De Luxe

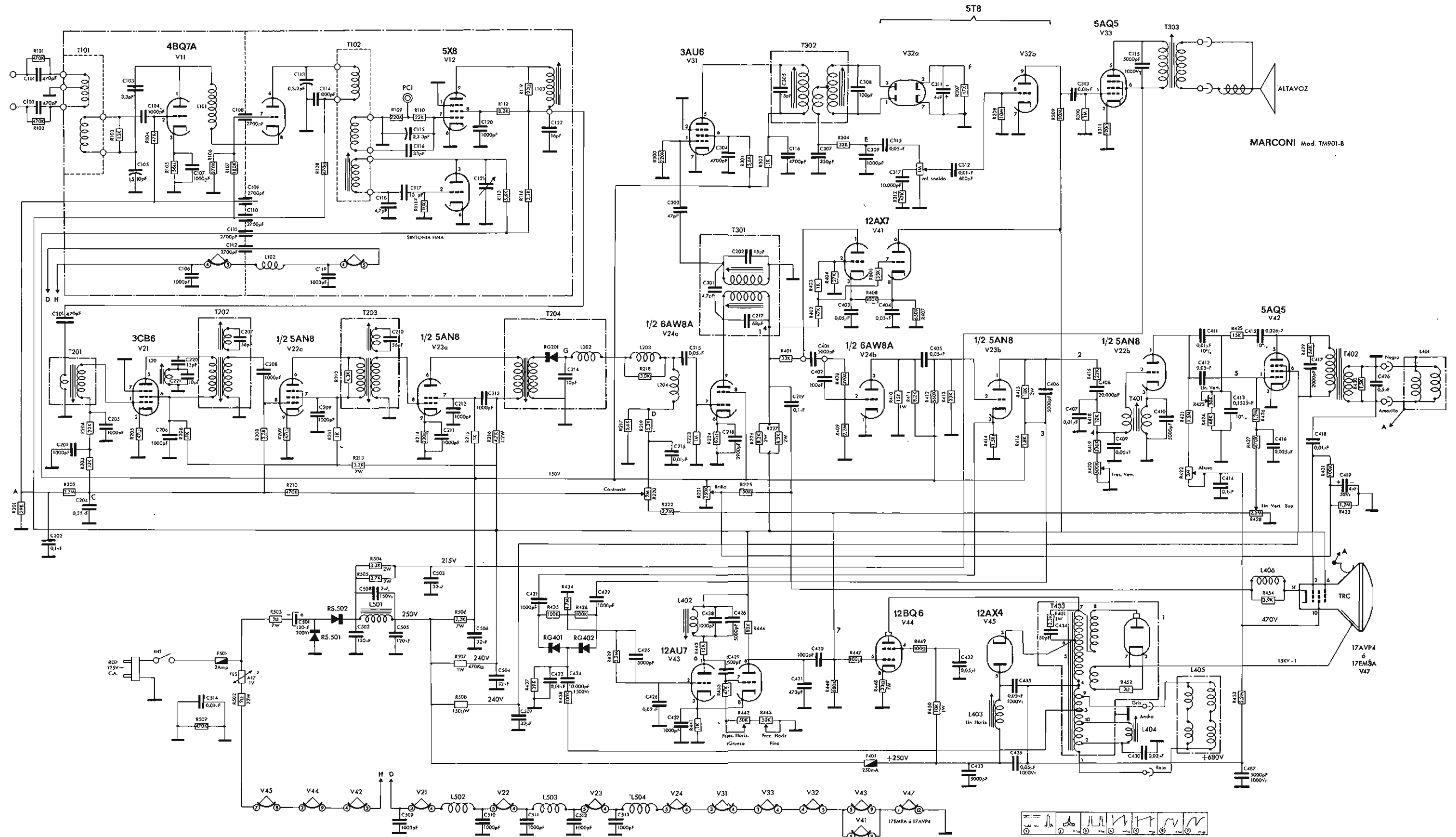
FERCU
Electrónica y Televisión
Hispano-Italiana
MADRID
STROMBOLI-DE LUXE



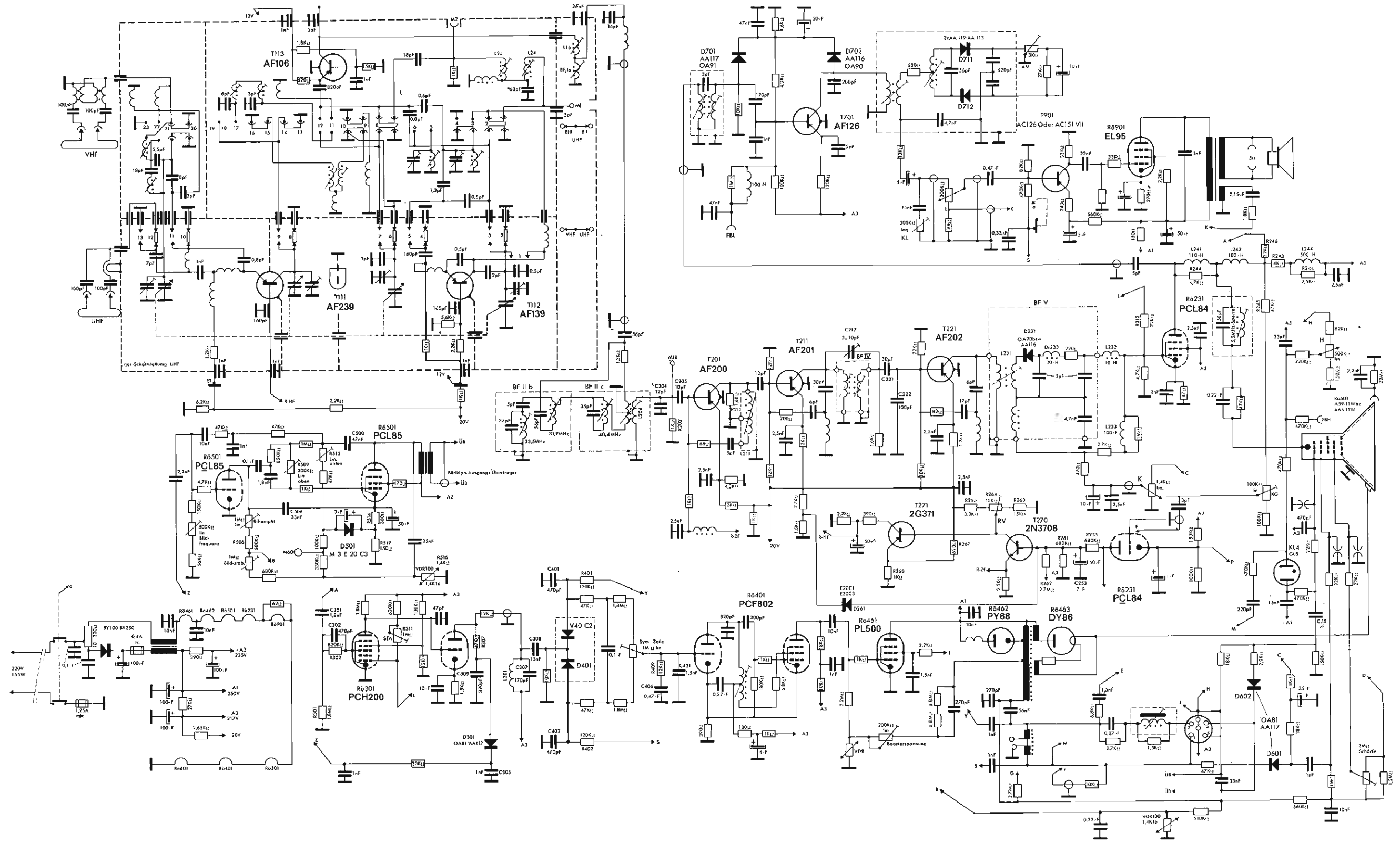


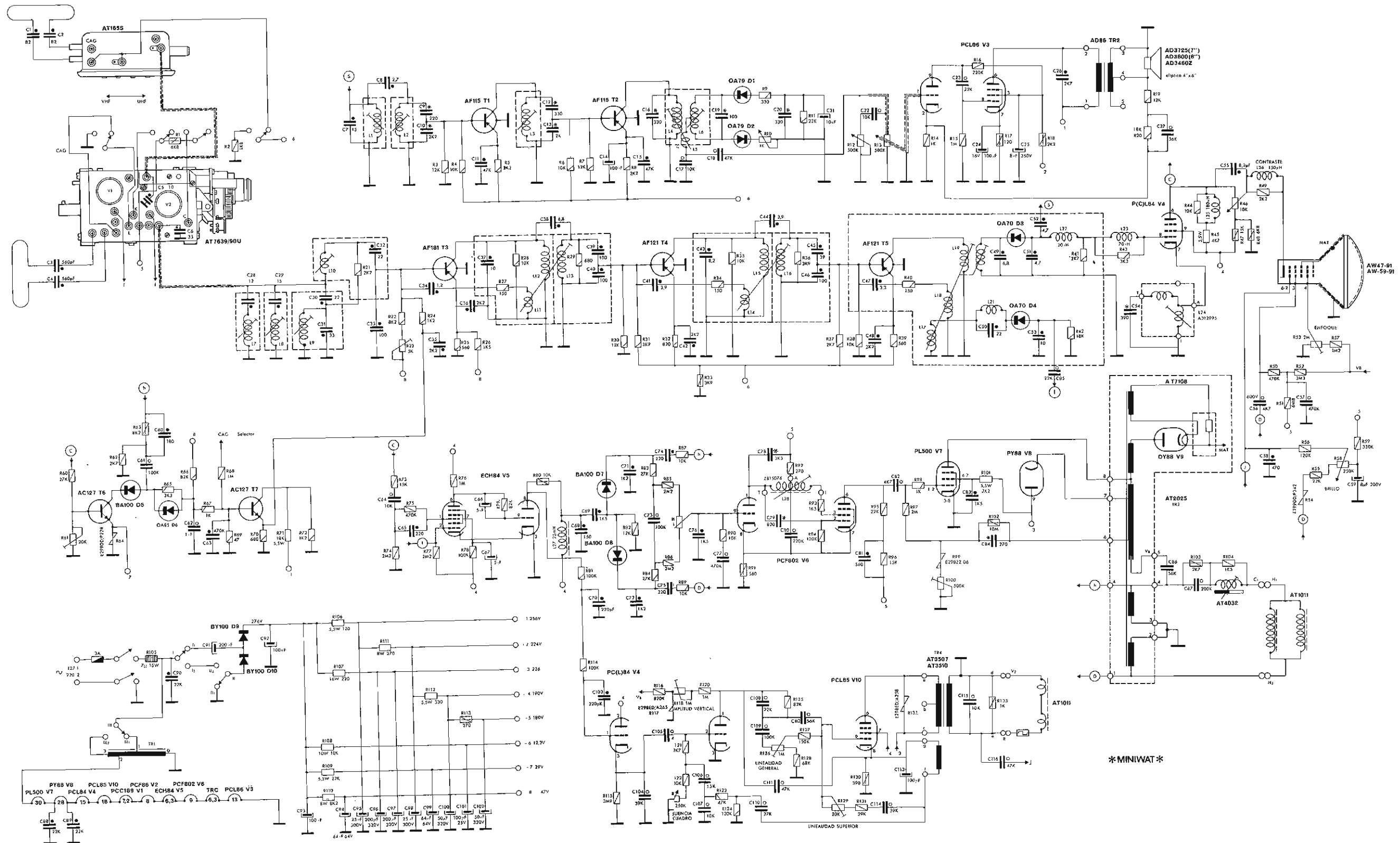
GENERAL ELECTRICA ESPAÑOLA 4Z2-5Z2



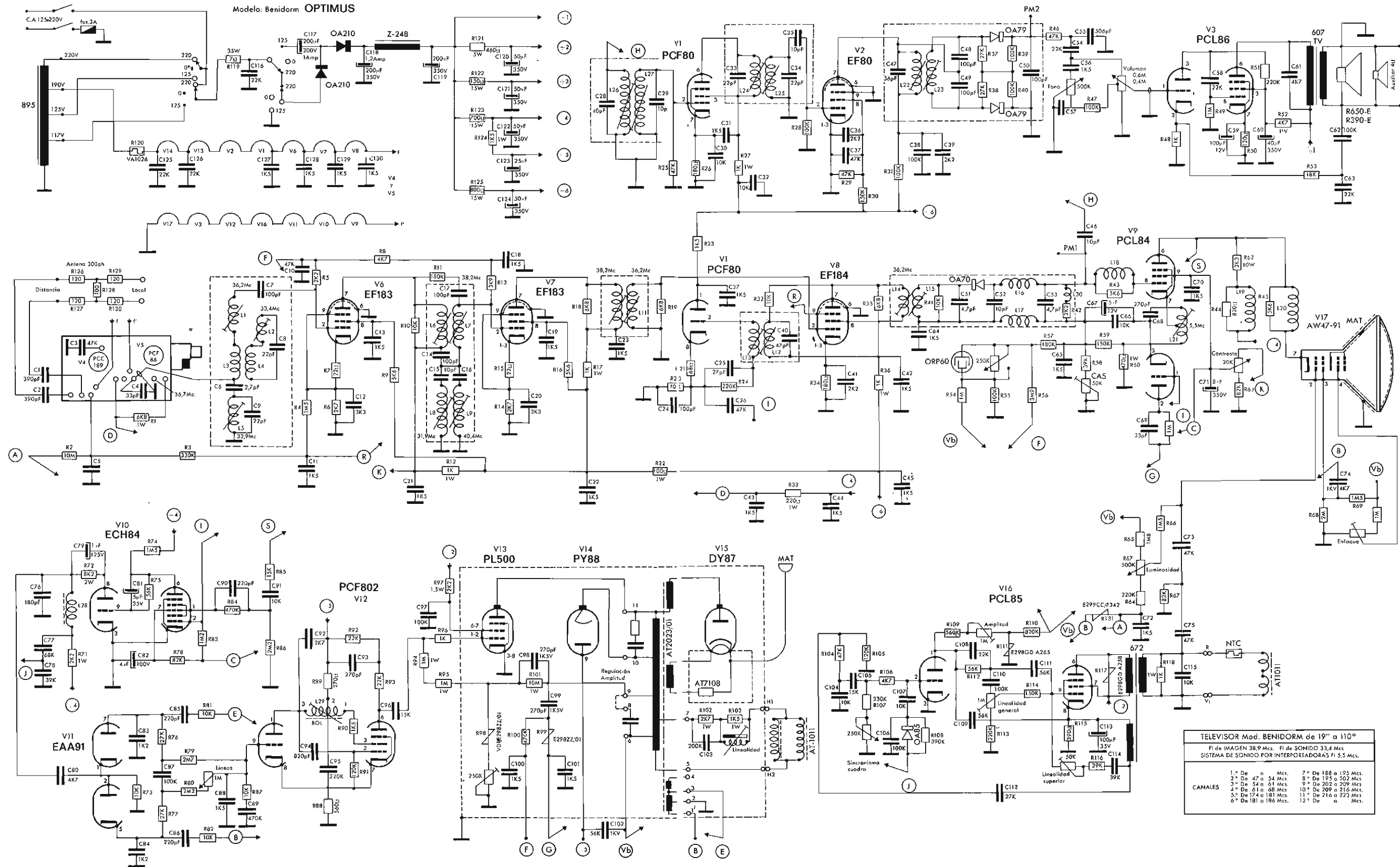


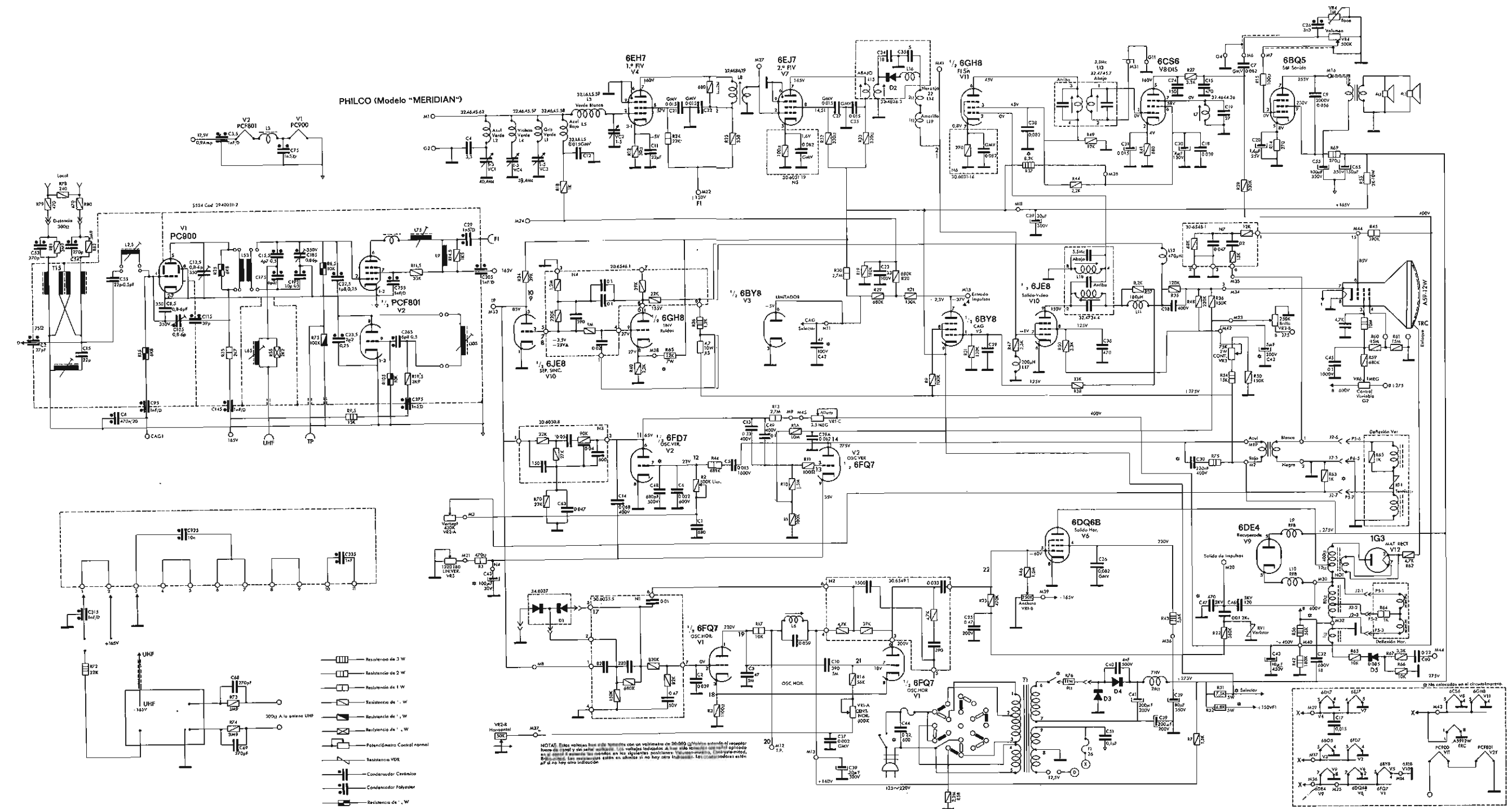
METZ Mod. "JAVA" - "LUX"

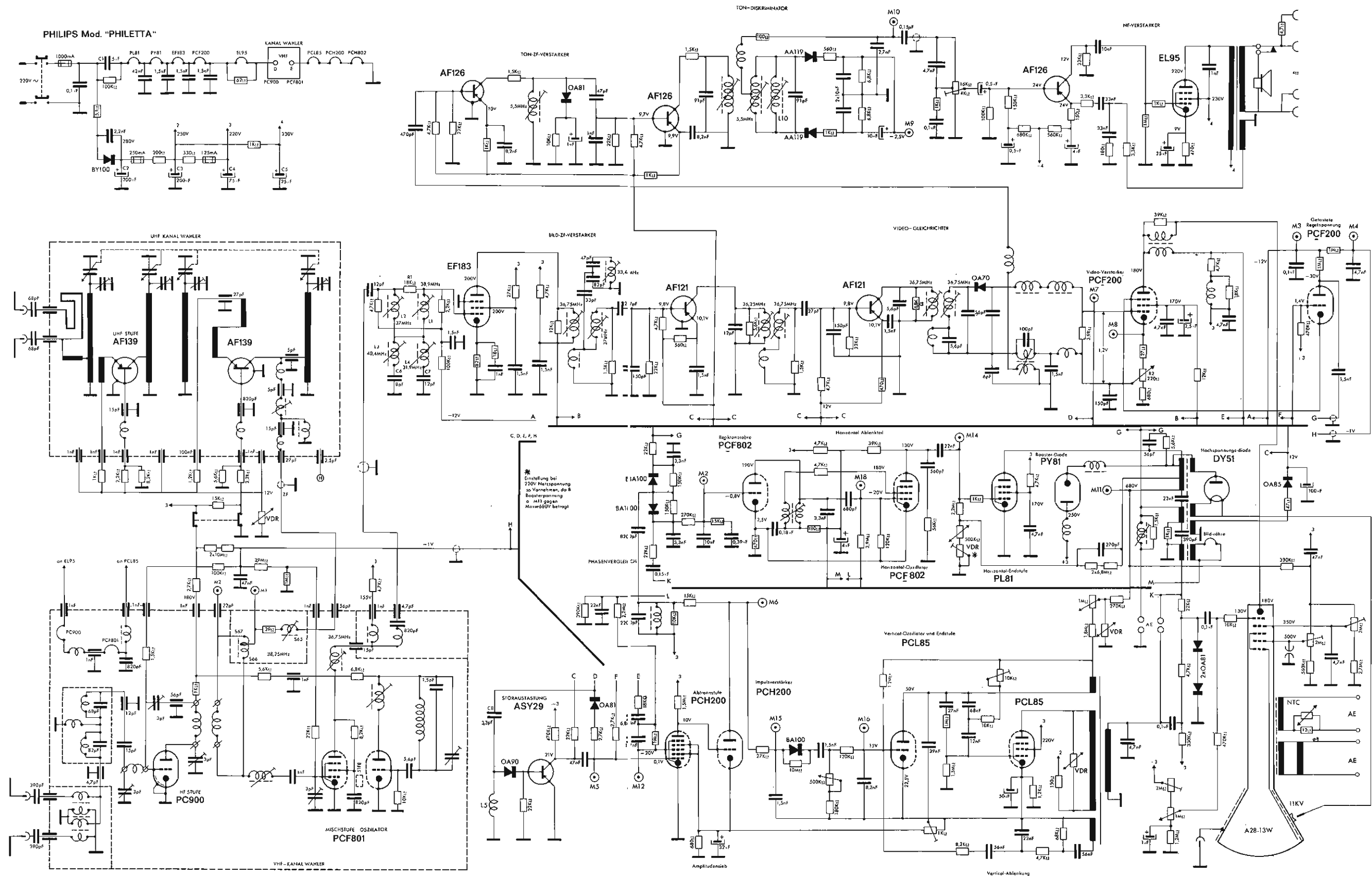


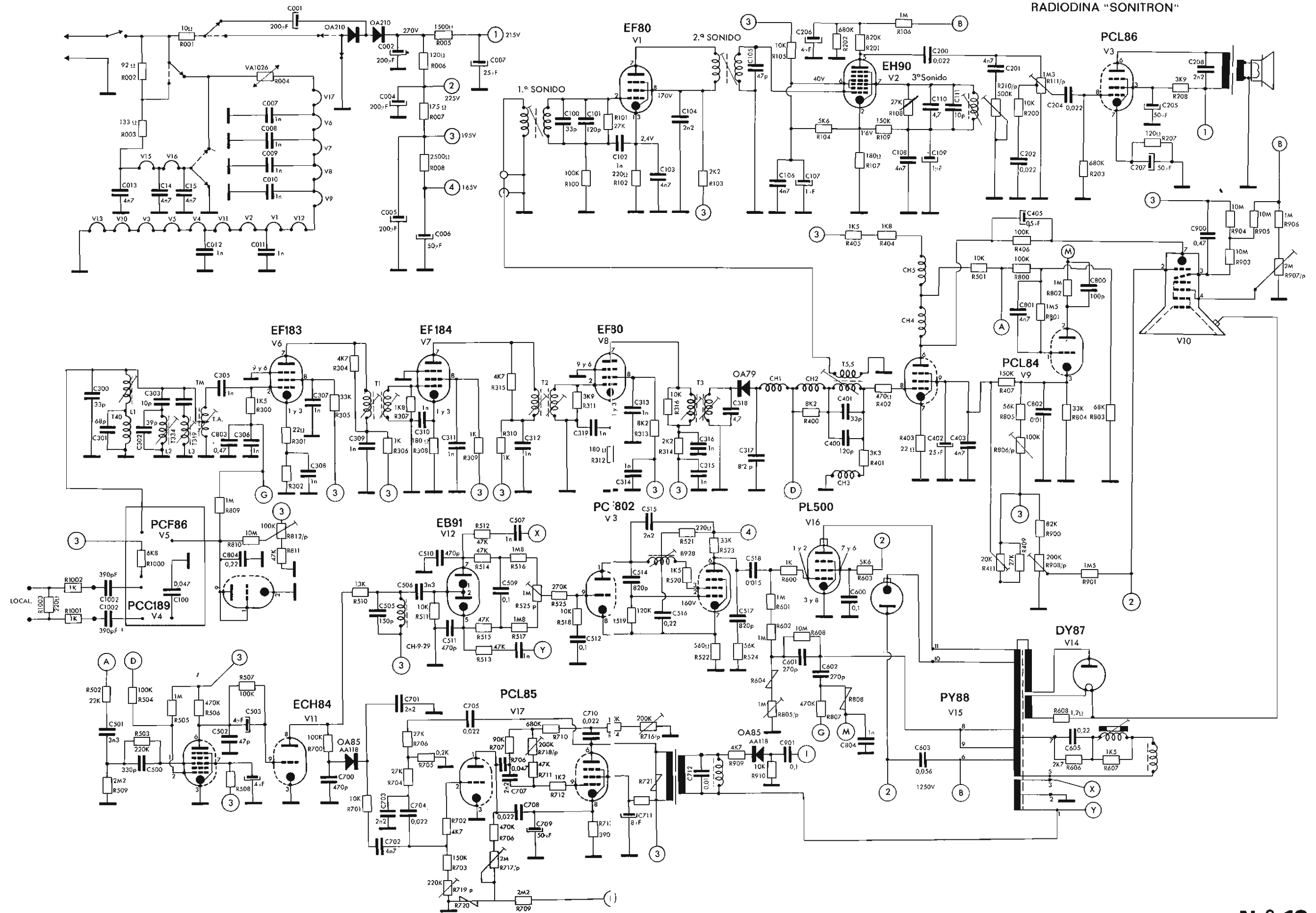


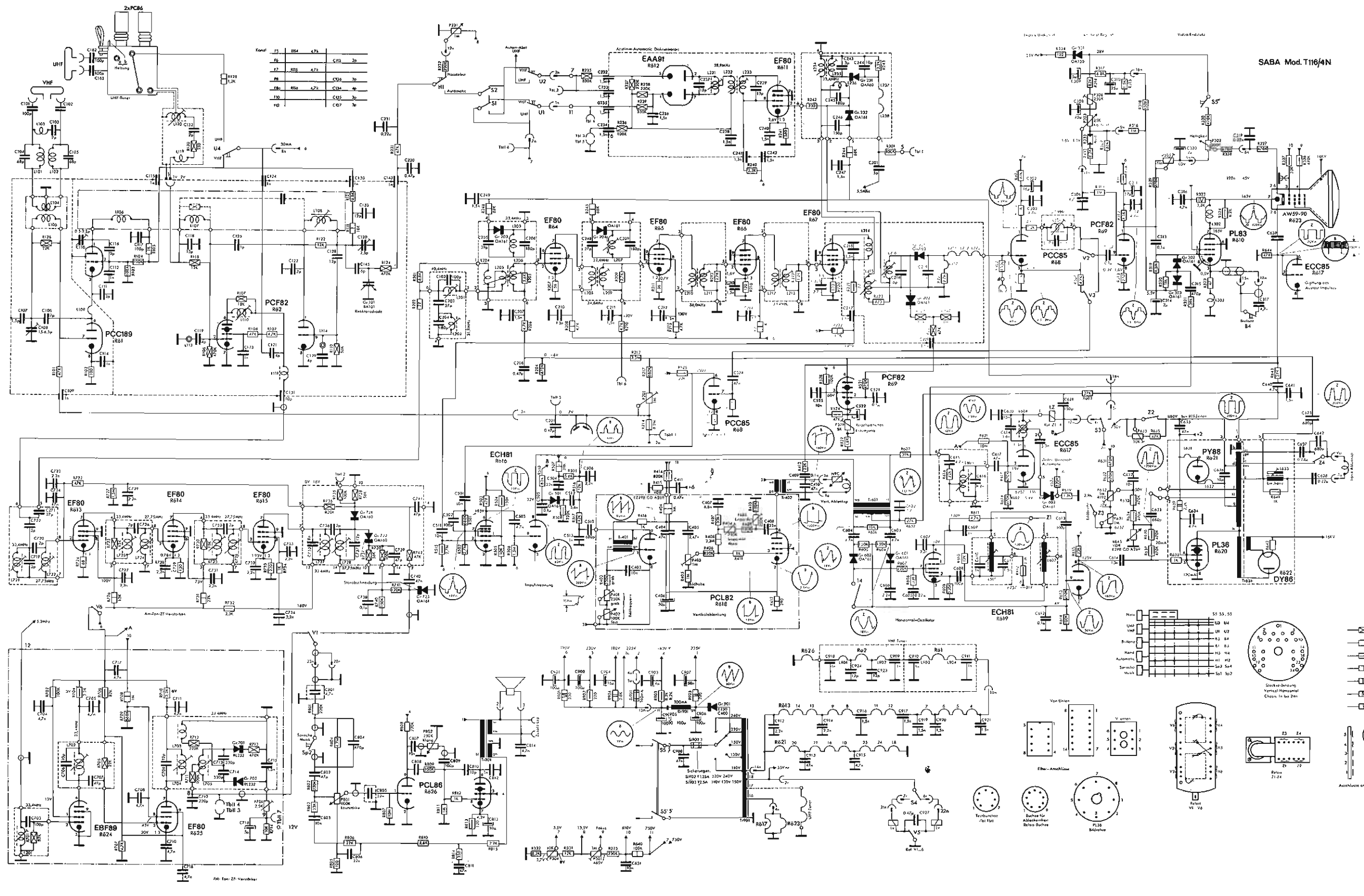
MINIWAT

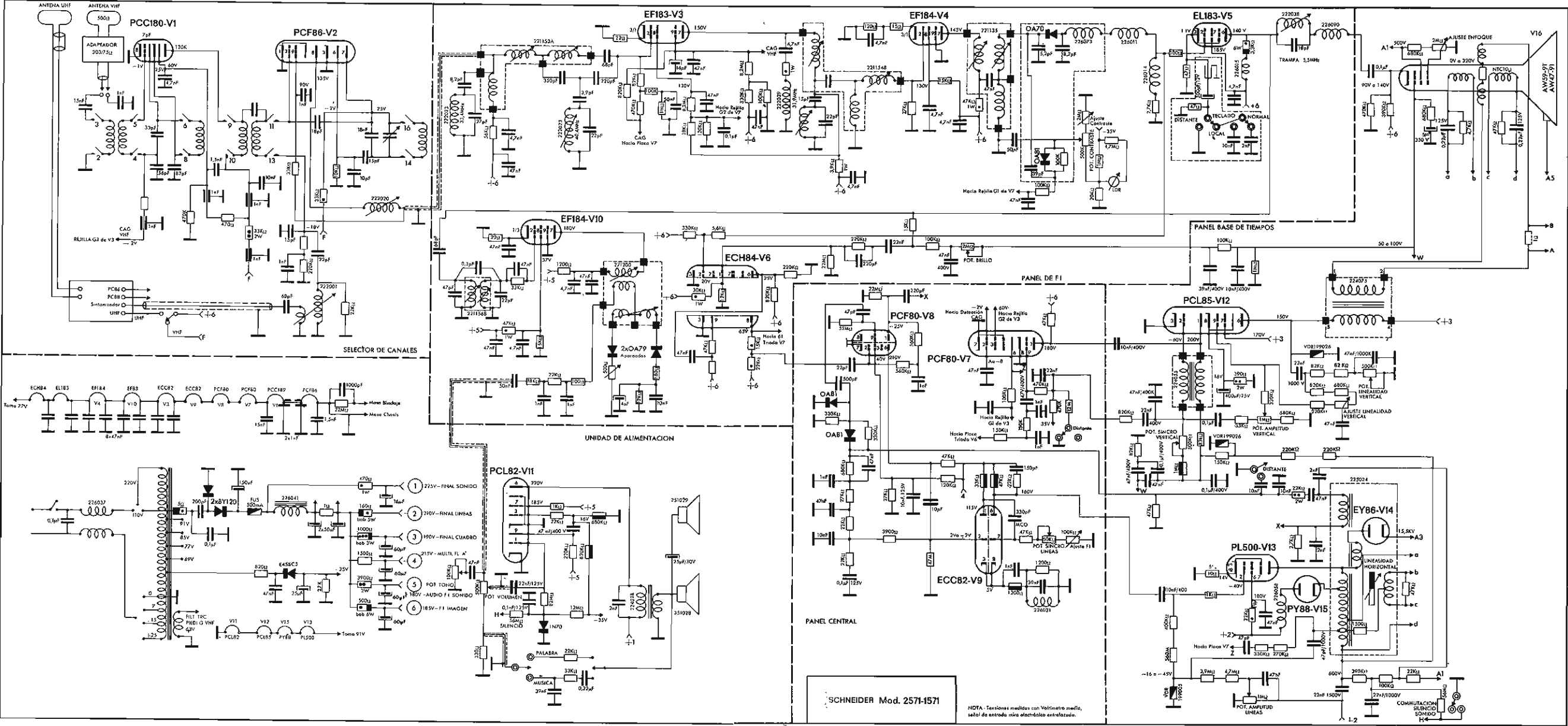


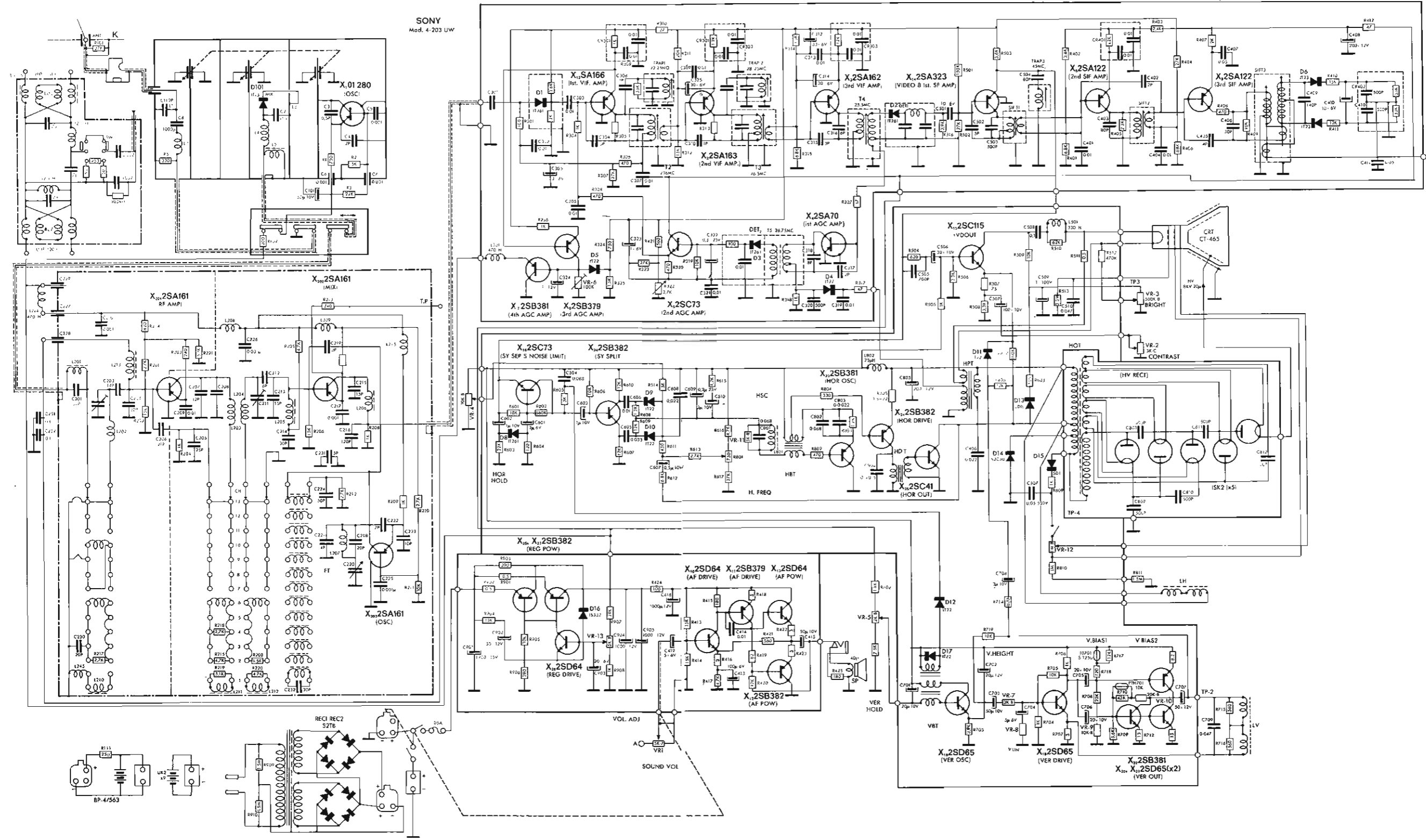






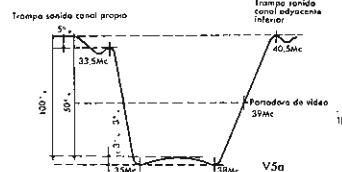






ESQUEMA GENERAL
SYLVANIA - SYLVERGOLD 62.2

- SIN SEÑAL DE ENTRADA
- CON SEÑAL DE ENTRADA IMAGEN SINCRONIZADA CONTRASTE MAXIMO Y BRILLO ADECUADO
- ▲ VARIABLE SEGUN INTENSIDAD DE LA SEÑAL O SEGUN AJUSTE DEL PP (A G C):
TOLERANCIA 10 - 20 .



TELEFUNKEN Mod. FE 127/19-23-25

